

Een uiteengerukt gebouw

Op Arenapark nadert uniek kantoor z'n voltooiing

door Hans Hoogenboom

HILVERSUM - Met een knipoog naar Dik Trom: het is een bijzonder ontwerp, en dat is het. En eigenlijk zijn het twee geestkinderen, de combinatie van steen, hout en glas die de afgelopen maanden is verzezen op het Hilversumse kantorenpark Arena.

Het is het eerste project dat het Hilversumse architectenduo Bart Mispelblom Beyer en Charlotte ten Dijke in hun eigen woonplaats realiseren. Beide zijn, net als de twee kantoorgebouwen, een twee-eenheid: Bart en Charlotte – allebei zelf 'bouwjaar 1958' - vormen een stel, en leiden gezamenlijk het door hen opgerichte architectenbureau Tangram.

Wie vanaf het Oostereind het kantoorpark Arena indraait, komt terecht in een wereld van bijzondere architectonische creaties. Zo is het gebouw van Global Crossing zodanig neergezet dat het zijn bezoekers met wijd opengespreide armen lijkt te willen ontvangen. Ook het optreke van Aedes, de vereniging van woningcorporaties, mag er zijn.

Daarachter doemen nu de contouren op van de tweeling van Tangram. De ongeveer even grote en hoge gebouwen wekken de illusie dat hier een aardbeving moet hebben gewoed. Het lijkt ooit één bouwsef te zijn geweest, dat door een reus in tweeën is gebroken. In- en uitspringende delen markeren het breukvlak. De suggestie van breuk wordt verder versterkt door het feit, dat het breukvlak iets van de zachte binnenkant



Een blik tussen de twee kantoorgebouwen van Tangram door, langs de hoofdas van het Arenapark. De kantoorwerkers van Aedes en Global Crossing hebben er vol zicht op. Foto: Ton Kastermans

van het gebroken gebouw toont. Deze binnenzijden zijn met hout zijn bekleed, de buitenzijden niet. Die zijn bedekt met een grijsgroene natuursteen, met daarin een roestkleurige ader. De ruimte tussen de gebouwen biedt een onderdoorgang.

Uiteraard dringt de vraag zich op wat de beide architecten beziel heeft bij het maken van dit ontwerp. Mispelblom Beyer begint bij het begin en vertelt, dat de geschiedenis van deze bouwplek al acht jaar oud is. „Eerst hadden we een ontwerp voor drie kleine gebouwen van in totaal 6000 vierkante meter voor

deze plek gemaakt. Dat ontwerp maakte een einde aan de geknikte as, die de kantoorgebouwen op het Arenapark zou moeten verbinden. Toen zakte de kantorenmarkt in. Enkele jaren later, toen het weer beter ging, wilden Delta Lloyd en Phoenix, de ontwikkelaars, een ontwerp voor 10.000 vierkante meter kantoorruimte voor deze plaats”.

lets nieuws

Er moest iets nieuws bedacht worden, dat niet massief mocht zijn of het idee van 'volheid' wekte. Het plangebied ligt aan het eind van een hoofdas. De

lijn – belangrijk onderdeel van de Arena-structuur - snijdt de locatie in twee ongelijke kavels, waardoor het onmogelijk leek om er twee identieke kantoren neer te zetten. Dus trokken de architecten de vijf gedraaide U-vormige bouwlagen van het ene grote gebouw, dat er niet mocht komen, uit elkaar waardoor een smalle doorgang ontstaan is in het verlengde van de hoofdas. Binnen ligt tussen de opeengestapelde U's het atrium. De overhangen en uitstulpingen resulteren, ondanks de ongelijke grootte van de kavels, in twee vrijwel gelijkvormige kantoorgebouwen, een eis van de op-

drachtgever in verband met de verhuurbaarheid.

Hoe het zal zijn om vijf dagen per week in zo'n gebouw te werken? Dat zal de praktijk leren, maar bijzonder is het wel om de werkdag door te brengen in een van de overhangende bouwmassa's, niets onder zich wettend.

De architect ontkent, dat deze manier van bouwen leidt tot een bovengemiddelde huurprijs. De kostprijs per vierkante meter kantoorruimte ligt op 900 euro (prijsspeel van drie jaar geleden), en de huurprijs net onder de 200 euro. „En dat is ongeveer wat er gemiddeld wordt gevraagd.”

De oplevering voorziet Bart Mispelblom-Beyer voor eind dit jaar. De verwerkelijking van zijn ontwerp is ruimtelijk gezien geworden wat hij er van verwacht had. „Mijn ervaring is dat je je alleen op de kleuren kunt verkijken”.

Tangram Architecten viert dit jaar zijn elfde verjaardag. De oprichting in 1991 lag in het verlengde van de zege van Mispelblom en Ten Dijke bij de *Europan*, een tweejaarlijkse Europese ontwerpwedstrijd voor jonge architecten. Voor de naamsbekendheid in vakkringen geen slechte ontwikkeling. Tangram is als bureau middelgroot te noemen, zetelt in Amsterdam en telt inmiddels 22 medewerkers.

Het 'uiteengerukte' kantoorgebouw op Arena is een meer dan aardige binnenkomer voor Tangram in Hilversum. En daar blijft het niet bij. Het bureau is inmiddels ook betrokken bij het ontwerp van de bebouwing van de grond voor het station.